

Historique de Flying Penguins

Cie Flying Penguins

Association Loi 1901

Siège social : 40 grande rue 51260 Bethon

SIRET : 480 143 452 00039

APE : 9001Z

Licence 2 : 2-1090787

Licence 3 : 3-1090786

associationflyingpenguins@gmail.com

Créée en 2002, la compagnie Flying Penguins a pour but *la mise en place, la production et la diffusion de spectacles vivants, en faveur du développement professionnel d'artistes créateurs, et l'ouverture d'espaces de rencontres, sous quelques formes que ce soit.*

Depuis 2002, Ninon Valder est artiste associée de Flying Penguins.

Le siège social est fixé au 40 grande rue 51260 Bethon depuis novembre 2016.

Elle détient les deux licences d'entrepreneur de spectacle :

Licence N°2 – 1090787

Licence N° 3 – 1090786

MEMBRES DU BUREAU

Présidente : Virginie Delozier - ancienne administratrice de l'association ACT'ART organisme culturel du conseil départemental de seine et marne.

Trésorier : Benoît PEZOT - Ingénieur de l'école national de Ponts et chaussées, porteur des licences d'entrepreneur du spectacle.

Secrétaire : Claire-Melanie Sinnhuber - compositrice contemporaine.

La structure a reçu le soutien de : LEADER - projet Européen, le département de la Marne, la Région Grand-Est, le village de Bethon, la SPEDIDAM, ainsi que différents mécènes privés.



PROJETS

Perles Secrètes... (2004)

Conte et musique

en co-production avec le Théâtre de la Croix Blanche et le

Historique

Flying Penguins

Festival de théâtre d'Albi.

Un ange vient nous raconter la vie au travers de 3 contes différents, un inouït, un français du moyen-âge, un du sud de l'Espagne. Accompagnée de musique, de Bach à Claire-Mélanie Sinnhuber, à la flûte, au bandonéon, à la vielle à roue.

Idée originale de Ninon Foiret - Valder

Mise en scène: Serge Alvarez

Scénographie, costumes: Virginie Rouffignac

Performance: Ninon Foiret - Valder



Mi Argentina Imaginaria (2006 – 2011)

Concert solo Ninon Foiret

“Au travers de la musique, flûtes, bandonéon et voix, j’exprime ma vision poétique d’un monde dont je ne suis pas sûre de l’existence.”

Mélange de pièces du répertoire de bandonéon, et de musique composée ou improvisée.

Colacho Brizuela – Ninon Valder DUO (2011 – 2018)

Concert

Résidence au Théâtre de Corbeil Essonnes en janvier 2015.

Tournée été 2016 soutenue par la SPEDIDAM

Répertoire original basé sur la musique argentine, mélange de poésie, de sensibilités, de timbres. Un voyage vers un sixième continent.

www.NinonColachoDuo.com

Colacho Brizuela et Ninon Valder développe une activité pédagogique autour de la musique argentine

La presse en parle:

“ Des compositions erratiques, à l’onirisme solaire” *Telerama*

“ Un duo intense, solaire, sensible” - “Bravos” *TRAD Magazine*

“ Un cadeau délicat, une rencontre rare” *La Terrasse*

“ La quiétude mélodique” *Les InRocks*



Historique

Flying Penguins



CEREMUSA (depuis 2015)

Centre de Recherche de Musique et de Transmission Orale
Situé sur la commune de Bethon, l'ancien presbytère renaît en lieu de recherche, sous l'impulsion de Ninon Valder et Colacho Brizuela.

Lieu de travail et de création pour les artistes musiciens, c'est un esprit d'ouverture, de métissage, d'exigence et de création qui anime ce projet, qui a pour but une insertion durable sur le territoire, et un rayonnement local, national et international.

Caminos Argentinos

Concert acoustique et conte - spectacle jeune public à partir de 6 ans

Un voyage musical et poétique dans la musique argentine au fil des lettres de Pierre à sa cousine Eulalie. Partir, découvrir, explorer, rencontrer : quatre contes ouvrent le cœur de l'Argentine, parlent de la terre, de l'immigration et de la joie de vivre.

Conception, composition, interprétation : Ninon Valder - Colacho Brizuela // Auteur: Michèle Sigal

Création : Novembre 2016 en partenariat avec l'Orange Bleue - EPCC de Vitry le François



Las Faminas - Trio Vocal et instrumental - 2017

Trois musiciennes, trois voix, un bandonéon, des flûtes, un ukulele, un violon et c'est la musique argentine qui prend vie. C'est un voyage dans les rythmes et la poésie d'Argentine, tout en délicatesse, rempli de joie et de sensibilité.

Créé en juillet 2015 sous l'impulsion de Nicolàs "Colacho" Brizuela, Las Faminas fait ses premiers concerts en mai 2016 à Paris. Chaque concert a été accueilli avec enthousiasme par le public.



Historique

Flying Penguins

Leur nom *Las Faminas* signifie : les filles de Famatina, c'est un clin d'oeil au Mont Famatina, situé dans la pré-cordillère des Andes, dans la province de La Rioja, à 1200 km au nord ouest de Buenos Aires, en Argentine.

Ninon Valder : bandonéon - flûtes - voix

Patricia Lestre : chant - ukulele - violon

Valentine Jé : flûtes - chant

Nicolàs "Colacho" Brizuela : arrangements - compositions - direction musicale



Une saison en Champagne

Festival de musique à Bethon

1ère édition octobre 2017

Canto de los Pueblos Le Chant des villages

Été 2018

Tournée de musique argentine dans les églises du Pays de Brie et Champagne

Le projet a été est co-financé par le programme LEADER, le Conseil départemental de la Marne, la région Grand Est, et de la SPEDIDAM - l'alliée d'une vie d'artiste. Ainsi que Le Brun de Neuville, le Champagne Guy Vandier, et de la COOP UVCB.

L'équipe

Conception : Ninon Valder

Création et régie lumière : Pascal Messer ou Laurent Bonacorsi

Graphiste : Vincent Perrotet

Photographe - vidéaste : Antoine Pezot

Chargée de production : Clémence Delignat

Interprètes :

Leonardo Sanchez : guitare

Ninon Valder : bandonéon - flûtes - chant

Valentine Jé : flûtes - chant

Chloé Breillot : ukulele - chant



Contact

Direction artistique

Ninon Valder 06 16 57 05 91

ninonvalder@gmail.com